

3193

by jurnal jrip

Submission date: 24-May-2025 12:19PM (UTC+0900)

Submission ID: 2589755906

File name: 3193.docx (394.82K)

Word count: 1900

Character count: 13258

FlipPoem: Inovasi Media Pembelajaran *Flipbook* dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia

Alifiyani Nur Istiqomah¹

Moh Arifin Alatas²

Abstract

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan inovasi penggunaan FlipPoem, sebuah media pembelajaran berbasis flipbook, dalam meningkatkan proses pembelajaran menulis puisi bagi mahasiswa Program Studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Madura angkatan 2022. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipatif dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa FlipPoem menyajikan: (1) konten teori puisi yang terstruktur lengkap—mulai etimologi, pengertian ahli, jenis-jenis puisi, hingga unsur pembangun puisi—dalam format flipbook yang menarik dan mudah dinavigasi; (2) fitur interaktif seperti kolom penulisan puisi, ruang diskusi, serta publikasi digital antologi puisi (contoh: *Jeritan Rindu*) yang meningkatkan motivasi dan kreativitas mahasiswa; (3) aksesibilitas tinggi melalui perangkat komputer maupun mobile yang memfasilitasi pembelajaran mandiri tanpa batasan waktu dan lokasi; serta (4) penerapan model Project-Based Learning dengan tugas antologi puisi berkelompok yang memperkuat keterampilan kolaborasi dan literasi sastra. Respon mahasiswa secara umum positif, dengan catatan perlunya dukungan teknis terhadap hambatan konektivitas internet dan keterampilan digital. Berdasarkan temuan tersebut, FlipPoem direkomendasikan sebagai alternatif inovatif untuk memotivasi dan mengembangkan kompetensi menulis puisi di perguruan tinggi.

Keywords: : FlipPoem; flipbook; media pembelajaran; menulis puisi; mahasiswa.

1. Pendahuluan

Di era digital ini, perkembangan teknologi mempengaruhi hampir semua aspek kehidupan, termasuk di dunia pendidikan. Salah satu dampaknya dapat dilihat dalam penerapan media pembelajaran berbasis teknologi yang semakin banyak digunakan untuk mendukung proses belajar mengajar. Menurut Darmawan (2012), penggunaan teknologi informasi dalam pembelajaran mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih sesuai dengan tuntutan dan kebutuhan siswa di zaman modern.

Pada saat melakukan pembelajaran diperlukan sebuah media agar siswa dapat menerima stimulus pola pikir serta kemampuan siswa dalam memahami dan mengulang materi ajar. Adventyana (2023) memaparkan bahwa media pembelajaran digital dapat dikelompokkan menjadi tiga jenis. Pertama, media audio, yaitu media yang hanya berupa pesan suara dan dapat didengar melalui alat pendengar digunakan dalam pembelajaran yang berfokus pada keterampilan menyimak. Kedua, media visual, yaitu media yang menekankan pada aspek penglihatan saja. Media visual ini terbagi menjadi dua jenis, yakni media proyeksi visual dan media nonproyeksi visual, dengan contoh seperti presentasi *PowerPoint* dan gambar-gambar menarik. Ketiga, media audiovisual, yakni gabungan antara media audio dan visual. Media audiovisual memiliki kelebihan karena dapat menjadi sarana belajar yang menyenangkan serta

mampu berperan seperti guru dalam kondisi tertentu.

Dalam konteks pembelajaran, media dapat berupa manusia, bahan ajar, atau objek yang menjadi fokus pembahasan dalam proses belajar-mengajar, yang berkontribusi terhadap perolehan pengetahuan oleh mahasiswa. Dengan demikian, segala sesuatu yang memberikan dampak terhadap kelancaran interaksi antara mahasiswa dan dosen, atau secara umum antara pembelajar dan pengajar, dalam memperoleh informasi, pengetahuan, keahlian, kompetensi, keterampilan, hingga pembentukan perilaku, dapat dikategorikan sebagai media pembelajaran.

Pada pembelajaran menulis puisi dibutuhkan sebuah media yang relevan supaya tidak ketinggalan zaman. Seperti inovasi penggunaan *flipbook*. *Flipbook* yaitu buku digital interaktif yang dapat dibuka dan dibalik seperti buku cetak. Penggunaan media *flipbook* dalam pembelajaran dapat meningkatkan keterlibatan dan minat siswa dalam proses pembelajaran, termasuk dalam pembelajaran sastra, khususnya menulis puisi. Pembelajaran puisi memiliki keterkaitan yang erat dengan kemampuan membaca dan menulis. Menurut KBBI puisi merupakan ragam sastra dengan penggunaan bahasa yang terikat oleh mantra, irama, penyusunan larik, bait atau irama. Selain itu juga puisi merupakan satu bentuk karya sastra yang di dalamnya berisi ungkapan hati, pikiran dan perasaan penyair.

Membaca puisi memerlukan keahlian tersendiri karena dalam prosesnya perlu memperhatikan aspek-aspek seperti pelafalan, jeda, intonasi, dan ekspresi. (Yono, 2022) Sementara itu, dalam menulis puisi, siswa dapat mengasah kemampuan berbahasa tulisnya melalui penyampaian ide atau gagasan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi (Jannah, 2022). Keterampilan menulis memiliki peranan penting dalam proses belajar karena merupakan bagian dari kemampuan berkomunikasi. Menulis melibatkan aktivitas menyusun gagasan secara terpadu dalam bentuk tulisan.

Pembelajaran menulis puisi di perguruan tinggi, khususnya di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia sering kali menghadapi tantangan berupa keterbatasan media yang dapat merangsang kreativitas mahasiswa dalam menulis. Oleh karena itu, dibutuhkan media pembelajaran yang tidak hanya menyajikan materi secara konvensional, tetapi juga yang dapat menggugah minat dan kreativitas mahasiswa. Salah satu solusi untuk menjawab tantangan tersebut adalah dengan menggunakan media pembelajaran inovatif berbasis *flipbook*, yang dikembangkan dalam bentuk *FlipPoem*, sebuah media pembelajaran interaktif untuk membantu mahasiswa TBIN 22 IAIN Madura dalam pembelajaran menulis puisi.

Beberapa penelitian juga pernah meneliti mengenai penggunaan *flipbook* di perguruan tinggi diantaranya Yusra (2022) Inovasi Bahan Ajar Baca Puisi melalui Multimedia 3D *Flipbook*. Hasil penelitian menunjukkan penggunaan multimedia 3D *flipbook* oleh dosen dalam

proses pembelajaran merupakan bentuk media yang aktual dan inovatif. Media ini memiliki daya tarik tersendiri serta mampu mempermudah mahasiswa dalam memahami alur perkuliahan beserta contoh-contohnya secara lebih interaktif dan menyenangkan.

Penelitian kedua Noviarini (2022). Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Pembelajaran Sastra. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media dalam proses pembelajaran sangat membantu dalam mentransfer ilmu dari guru kepada siswa. Kehadiran media pembelajaran mampu membangkitkan minat dan keinginan belajar yang baru, menumbuhkan motivasi, serta merangsang aktivitas belajar siswa. Dengan bantuan media digital, karya sastra menjadi lebih mudah diakses dan dipelajari oleh berbagai kalangan.

Sedangkan Putri Eodytha Aisyah Purnomo (2024) menyimpulkan peran *Flipbook* sebagai media pembelajaran inovatif dalam pembelajaran abad 21 dapat diterapkan sebagai media pembelajaran menjadi alternatif yang efektif untuk menggantikan pendekatan konvensional. Penggunaannya mendukung pembelajaran yang lebih fleksibel dan berperan penting dalam membentuk generasi yang siap menghadapi tantangan di era teknologi saat ini.

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana inovasi penggunaan media flipbook dalam pembelajaran menulis puisi pada mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia IAIN Madura kelas B angkatan 2022.

2. Metode Penelitian

Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan observasi dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Pendekatan deskriptif kualitatif merupakan metode penelitian yang bertujuan menggambarkan fenomena secara sistematis, faktual, dan akurat sesuai kondisi yang terjadi saat penelitian berlangsung. Menurut Nasution (2023) penelitian ini menghasilkan data berupa kata-kata tertulis atau lisan dari subjek yang diamati dan disajikan dalam bentuk naratif, bukan angka statistik. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi. Sugiyon (2017) observasi partisipatif memungkinkan peneliti terlibat langsung dalam aktivitas yang diteliti, sehingga memperoleh data yang mendalam dan bermakna. Sementara itu, dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan informasi dari dokumen tertulis, foto, video, dan arsip lainnya yang relevan, guna memperkuat data hasil observasi dan memberikan bukti otentik. Studi ini mengkaji inovasi penggunaan media *flipbook* dalam pembelajaran pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Madura angkatan 2022 kelas B.

3. Hasil dan Pembahasan

FlipPoem adalah media pembelajaran berbasis flipbook yang dirancang khusus untuk pembelajaran menulis puisi. Media ini berisi berbagai materi yang berkaitan dengan teori puisi,

contoh-contoh puisi dari berbagai genre, serta tugas menulis puisi yang dapat diakses secara interaktif oleh mahasiswa. Fitur interaktif pada FlipPoem tidak hanya sekadar menampilkan teks, tetapi juga gambar, suara, dan video yang mendukung pembelajaran menulis puisi.

Dengan desain yang menarik dan mudah digunakan, mahasiswa dapat dengan mudah mengakses materi dan berinteraksi dengan isi buku tersebut. Setiap halaman dilengkapi dengan penjelasan mengenai struktur puisi, teknik menulis, serta contoh-contoh puisi yang menggugah inspirasi mahasiswa. Selain itu, tugas menulis puisi disertai dengan instruksi yang jelas dan kolom untuk mahasiswa menginputkan karya mereka secara langsung pada *platform* tersebut.

Manfaat Penggunaan FlipPoem dalam Pembelajaran Menulis Puisi

a. Meningkatkan Minat dan Motivasi Mahasiswa

Penggunaan media digital yang interaktif dan menarik seperti FlipPoem dapat meningkatkan minat dan motivasi mahasiswa untuk belajar menulis puisi. Berbeda dengan metode pembelajaran konvensional, media *flipbook* menawarkan pengalaman yang lebih menyenangkan dan mudah diakses kapan saja dan di mana saja.

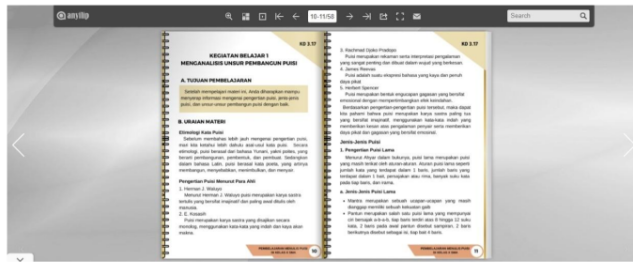


Gambar 1. Inovasi *flipbook* pada elemen visual

Inovasi FlipPoem yang memadukan elemen visual estetik, ilustrasi tematik, serta penyajian unsur-unsur puisi seperti majas, diksi, imajinasi, perasaan, suasana, rima dan irama secara interaktif, mampu menjadikan proses pembelajaran lebih hidup, personal, dan kontekstual sesuai gaya belajar mahasiswa masa kini.

b. Fleksibilitas dalam Akses Materi

Mahasiswa dapat mengakses materi yang disediakan dalam media FlipPoem dengan lebih fleksibel, baik melalui komputer maupun perangkat mobile. Hal ini memudahkan mahasiswa untuk mempelajari teori puisi, melihat contoh-contoh puisi, dan mengerjakan tugas menulis puisi tanpa terikat waktu dan tempat.



Gambar 2. Modul pembelajaran materi puisi yang terstruktur

Inovasi ini semakin efektif ketika materi ajar seperti etimologi puisi, pengertian dari para ahli, jenis-jenis puisi lama, hingga unsur pembangun puisi disajikan dalam format flipbook yang menarik dan mudah dinavigasi. FlipPoem memfasilitasi pengalaman belajar yang adaptif dan mandiri, mendukung penerapan model pembelajaran berbasis digital yang interaktif dan sesuai dengan kebutuhan generasi pembelajar masa kini. Dosen dan mahasiswa bisa menggunakannya pada saat mengalami kendala dalam pembelajaran dan bisa memulai pembelajaran.

c. Pengembangan Kreativitas Mahasiswa

FlipPoem tidak hanya berfungsi sebagai alat untuk mempelajari teori puisi, tetapi juga sebagai sarana untuk mengembangkan kreativitas mahasiswa dalam berkarya.



Gambar 3. Inovasi FlipPoem sebagai platform publikasi digital

Fitur interaktif seperti penulisan puisi dan ruang untuk berbagi karya dapat memotivasi mahasiswa untuk terus berkreasi. Inovasi FlipPoem juga terlihat dalam kemampuannya menyatukan karya-karya mahasiswa dalam bentuk antologi digital, seperti *Jeritan Rindu*, yang menampilkan puisi dengan tampilan visual menarik, mudah diakses, dan siap dibagikan secara

luas. Hal ini mendorong terciptanya budaya literasi yang kolaboratif, apresiatif, dan selaras dengan perkembangan teknologi pendidikan.

FlipPoem sangat sesuai untuk diterapkan dalam model pembelajaran berbasis proyek. Mahasiswa dapat diajak menyusun proyek antologi puisi secara berkelompok, mulai dari tahap eksplorasi teori, penulisan puisi, revisi, hingga publikasi digital seperti dalam Jeritan Rindu. Proses ini mendorong mahasiswa untuk terlibat aktif, berpikir kritis, dan mengembangkan keterampilan literasi serta kolaborasi. FlipPoem bukan hanya media penyampaian materi, tetapi juga menjadi platform aktualisasi diri mahasiswa melalui karya-karya sastra yang dapat dibaca luas oleh publik.

d. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi

Dengan adanya penugasan menulis puisi yang diberikan melalui FlipPoem, mahasiswa dapat melatih keterampilan menulis mereka secara lebih terstruktur. Instruksi yang jelas dan contoh-contoh yang disajikan membantu mahasiswa dalam memahami teknik menulis puisi yang baik dan benar.



Gambar 4. Langkah-Langkah Menulis Puisi dengan Bantuan Media Digital Interaktif

Penggunaan FlipPoem sebagai media pembelajaran interaktif terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi mahasiswa. Dengan instruksi yang terstruktur, seperti penentuan tema, pemilihan diksi, dan penggunaan majas yang sesuai, mahasiswa dibimbing untuk mengeksplorasi imajinasi dan perasaan mereka dalam bentuk bahasa puitis. Hal ini sejalan dengan teori konstruktivisme Vygotsky yang menekankan pentingnya *scaffolding* atau bantuan bertahap dalam proses belajar. Contoh puisi “Senja di Pantai” dan langkah-langkah sistematis yang ditampilkan dalam media flipbook memudahkan mahasiswa memahami struktur fisik dan batin puisi, sehingga mereka mampu mengekspresikan pengalaman dan lingkungan sekitar dalam bentuk karya sastra yang bermakna. Selain itu, pendekatan ini juga mendorong keterlibatan aktif mahasiswa dalam proses kreatif, sebagaimana

ditegaskan oleh Tompkins (2011) bahwa menulis puisi melatih siswa berpikir divergen dan menciptakan makna baru melalui bahasa yang padat dan ekspresif.

Respon Mahasiswa terhadap Penggunaan FlipPoem

Implementasi penggunaan media FlipPoem di kalangan mahasiswa TBIN 22 IAIN Madura mendapatkan respon yang positif. Mahasiswa merasa lebih tertarik dan termotivasi untuk menulis puisi, karena mereka dapat belajar secara mandiri dengan dukungan media yang interaktif. Beberapa mahasiswa juga mengungkapkan bahwa FlipPoem memudahkan mereka dalam memahami teori-teori puisi yang sebelumnya sulit dipahami melalui metode pembelajaran konvensional. Namun, ada juga beberapa tantangan yang dihadapi dalam penggunaan media ini, seperti keterbatasan akses internet dan kurangnya keterampilan digital beberapa mahasiswa. Oleh karena itu, untuk memaksimalkan penggunaan FlipPoem, isebah Istitusi Pendidikan menyediakan pelatihan keterampilan digital, peningkatan infrastruktur teknologi, dan pendampingan akademik secara berkala guna memastikan efektivitas penggunaannya secara optimal.

4. Kesimpulan dan Saran

Penggunaan media pembelajaran FlipPoem berbasis flipbook dalam pembelajaran menulis puisi pada mahasiswa TBIN 22 IAIN Madura memberikan dampak positif dalam meningkatkan minat, motivasi, dan keterampilan mahasiswa dalam menulis puisi. Media ini tidak hanya menyediakan materi pembelajaran yang lengkap dan interaktif, tetapi juga memfasilitasi mahasiswa dalam menulis dan berbagi karya mereka. Dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, media digital seperti FlipPoem diharapkan dapat menjadi alternatif inovatif dalam dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran sastra.

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	media.neliti.com Internet Source	3%
2	journal.aripi.or.id Internet Source	2%
3	blogsainulh.wordpress.com Internet Source	1%
4	etdci.org Internet Source	1%
5	jurnal.unsil.ac.id Internet Source	1%
6	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	1%
7	happinesseconomics.net Internet Source	1%
8	Submitted to Universitas Cendrawasih Student Paper	1%
9	salingka.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
10	Submitted to Universitas Djuanda Student Paper	1%
11	napahypnosis.org Internet Source	1%
12	Alfian Bagus Fitrianto, Iman Sumarlan. "Representation of Social Inequality in the	1%

Film Jakarta Vs Everybody", Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi), 2024

Publication

13	Basiran Basiran, Tutuk Ningsih. "Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran IPS", Jurnal Kependidikan, 2023	1 %
14	digilib.uinsby.ac.id	1 %
15	feodosea.com	1 %
16	repository.ut.ac.id	1 %
17	www.beasiswakuliah.net	1 %
18	www.scribd.com	<1 %
19	bagawanabiyasa.wordpress.com	<1 %
20	play.google.com	<1 %
21	tadrisbahasaindonesia.iainkediri.ac.id	<1 %
22	teknokrat.ac.id	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off